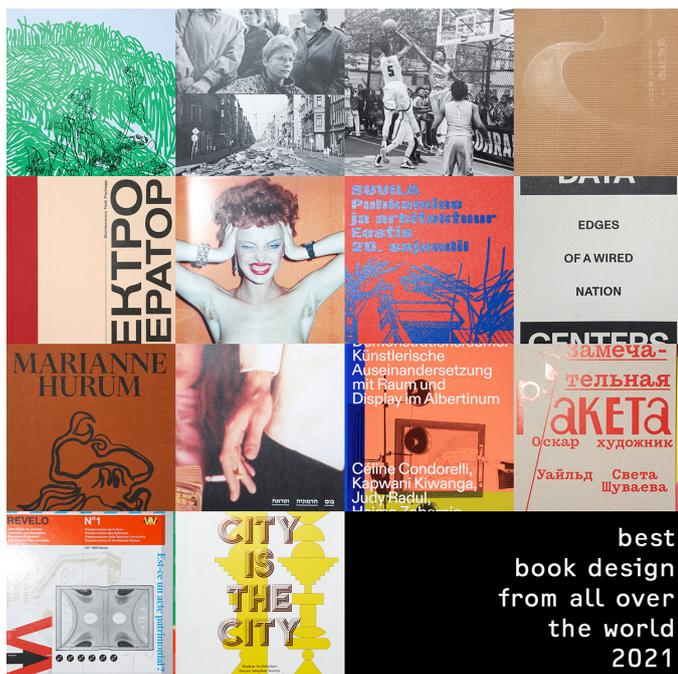


**Best Book Design from all over the World /
Schönste Bücher aus aller Welt 2021**



Seit 1963 findet der weltweit einzigartige internationale Buchgestaltungswettbewerb »Best Book Design from all over the World«/ »Schönste Bücher aus aller Welt« statt.

Alle teilnehmenden Bücher sind zuvor bereits in nationalen Wettbewerben ihrer Herkunftsländer ausgezeichnet worden.

Im Jahr 2021

**500 Bücher
aus 30 Ländern**

GOLDENE LETTER

Südkorea



Feuilles
Yu Jeong Eom (Künstlerin)
Design: Shin Shin (Haeok Shin, Donghyeok Shin)
Format: 22,5 cm × 30 cm
Seiten: 224 / Auflage: 600
Druck: Munsung Printing, Jung-gu, Seoul
Verlag: Mediabus, Seoul
ISBN: 979-1190-434065

GOLDMEDAILLE

Deutschland



Das Jahr 1990 freilegen
Jan Wenzel, Anne König, Alexander Kluge
Design: Wolfgang Schwärzler
Format: 24,3 cm × 33,5 cm
Seiten: 592 / Auflage: 6000
Druck: Optimal media, Röbel
Verlag: Spector Books, Leipzig
ISBN: 978-3-95905-319-8

SILBERMEDAILLE

Niederlande



Conrad McRae. Youth League Tournament
Ari Marcopoulos (Fotograf)
Design: Roger Willems
Format: 16,4 cm × 21,9 cm
Seiten: 816 / Auflage: 1200
Druck: Drukkerij Tienkamp, Groningen
Verlag: Roma Publications, Amsterdam
ISBN: 9789492811752

SILBERMEDAILLE

China



Memory Searching of Dances in Talks
Cui Ye
Design: Zhang Zhiqi
Format: 21 cm × 29,5 cm
Seiten: 688
Druck: Beijing Artron Art Printing Co.,Ltd., Peking
Verlag: Higher Education Press, Peking
ISBN: 9787107311468

BRONZEMEDAILLE

Russland



Electric Generator

Yan Zaretsky, Nikolay Gordin

Design: Yan Zaretsky (Design und Illustration)

Format: 20 cm × 29,8 cm

Seiten: Vol 1: 372, Vol 2: 76

Auflage: 20

Druck: NP-Print, Sankt Petersburg

Verlag: Aspekt

BRONZEMEDAILLE

Schweiz



Corinne

Chris Eggli, Bruno Stettler (Fotograf)

Design: Chris Eggli in Zusammenarbeit mit Vieceli & Cremers

Format: 27 cm × 20 cm

Seiten: 160 / Auflage: 500

Druck: Offsetdruckerei Karl Grammlich, Pliezhausen

Verlag: everyedition, Zürich

BRONZEMEDAILLE

Estland



Suvila. Puhkamine Ja Arhitektuur Eestis 20. Sajandil

Anna Ekman, Cecilia Järdeemar (Künstler:innen) /

André Yoka Lyé, Maria Lantz, Lotten Gustavsson Reinius, Darren Newbury, Stefan Helgesson (Texte)

Design: Laura Pappa / Format: 21 cm × 29 cm

Seiten: 191 / Auflage: 900 / Druck: Printon, Tallinn

Verlag: Estonian Museum of Architecture, Tallinn

ISBN: 9789949726264

BRONZEMEDAILLE

Schweiz



Data Centers. Edges of a Wired Nation

Monika Dommann, Hannes Rickli, Max Stadler

Design: Hubertus Design (Kerstin Landis, Lea Fischlin, Felix Plate, Jonas Voegeli)

Format: 19 × 26 cm / Seiten: 124 / Auflage: 3000

Druck: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH

Verlag: Lars Müller Publishers, Zürich

ISBN: 978-3-03778-645-1

BRONZEMEDAILLE

Norwegen



Marianne Hurum - Krabbe

Janeke Meyer Utne

Design: Carl Gürgens, Levi Bergqvist

Format: 27,6 cm × 21,3 cm

Seiten: 128 / Auflage: 500

Druck: Göteborgstryckeriet, Mölndal

Verlag: Lillehammer Art Museum

ISBN: 9788290241785

EHRENDIPLOM

Israel



Boom, Harmony & Crash:

The life and work of Charlie Megira

Amit Ayalon

Design: Amit Ayalon

Format: 20 cm × 31 cm / Seiten: 310 / Auflage: 8

Druck: AR printing, Tel Aviv

Verlag: Studentisches Projekt / Bezalel Academy of Arts and Design, Self-Publishing

EHRENDIPLOM

Deutschland



Demonstrationsräume

Isabelle Busch, Kathleen Reinhardt, Hilke Wagner
Design: Lamm & Kirch (Florian Lamm, Jakob Kirch, Albrecht Gäbel, Caspar Reus)
Format: 16 cm × 32 cm / Seiten: 144 / Auflage: 750
Druck: DZA Druckerei zu Altenburg GmbH
Verlag: Spector Books, Leipzig
ISBN: 978-3-95905352-5

EHRENDIPLOM

Russland



The Remarkable Rocket

Oskar Wilde
Design: Stepan Lipatov (Design)
Svetlana Shuvaeva (Illustration)
Format: 22 cm × 29 cm / Seiten: 72 / Auflage: 1000
Druck: Cityprint, Moskau
Verlag: V-A-C Press
ISBN: 978-5-907183-06-3

EHRENDIPLOM

Schweiz



Revelo No. 1. Chroniques de chantier.

Transformation de la Gare, CH-1800 Vevey
Design: Eurostandard
Format: 25 cm × 32,4 cm / Seiten: 249 / Auflage: 1000
Druck: Bahnhofstrasse – Maud Bosset /
Tamedia – CIL Centre d'Impression Lausanne SA
Verlag: Association Amaretto, Lausanne
ISBN: 978-2-9701402-0-7

JURY 2021

PIXELGARTEN

Catrin Altenbrandt
Adrian Nießler

2XGOLDSTEIN
Andrew Goldstein
Jeffrey Goldstein

SLANTED
Clara Weinreich
Lars Harmsen

STUDIO PANDAN
Ann Richter
Pia Christmann

EHRENDIPLOM

Polen



Aporia. The City is the City

Philip Ball, John Menick, Andrzej Szpindler
Design: Aleksandra Wasilkowska, Shadow
Architecture / Krzysztof Pyda (Design)
Format: 19 cm × 25 cm / Seiten: 101 / Auflage: 500
Druck: CHROMAPRESS Sp. z o.o., Piaseczno
Verlag: Zbigniew Raszewski Theatre Institute
ISBN: 978-83-66124-13-4

TEILNEHMENDE LÄNDER

Australien, China, Deutschland, Estland, Finnland,
Israel, Kanada, Kroatien, Lettland, Liechtenstein,
Luxemburg, Niederlande, Neu Seeland, Norwegen,
Österreich, Polen, Portugal, Russland, Schweden,
Schweiz, Serbien, Slowakei, Spanien, Südkorea,
Taiwan, Türkei, Tschechien, Ukraine, Venezuela

Photos: Thomas Gothier

stiftungbuchkunst

Pressekontakt:

Carolin Blöink
Stiftung Buchkunst | Braubachstr. 16
D-60311 Frankfurt am Main
Fon +49 (0)69 1306 840
c.blöink@stiftung-buchkunst.de